



الشمس
٥٠ ق.ب.

العدد

٣٠٥



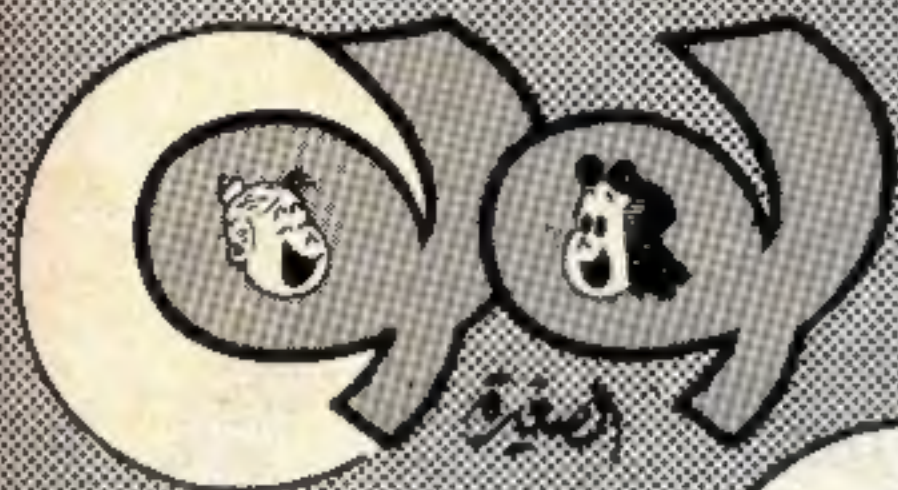
سوبرمان

البطل الجبار

كل خميس لتسليّة الحبيبة



من منشورات دار المطبوعات المصورة



طذرك



10 ليرة



كتاب
مصورة
للأطفال



أسطوانات

تباع في أرجاء العالم العربي

دار المطبوعات المصورة
مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير: ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير: ليلى شقال
المدير المسؤول: أنسي الحاج

الخط: ناصر ماجد
الترجمة: هيلدا ميخائيل
الرسم: جزار دهبان

شعر المدد

لبنان: ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية
السورية: ٥٠ ق.س. - العراق: ٥٠
فلسا: - الأردن: ٥٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية: ١ ريال - البحرين وقطر: ١
روبية - الكويت: ٨٠ فلسا - السودان:
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة: ٥
مليما - الجزائر: فرنك جديد - تونس: ٧٥
مليما تونسيا - المغرب: ١ درهم

الاشتراك

في لبنان: ٢٠ ل.ل. لسنة الواحدة
١٠ ل.ل. الستة اشهر
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر
في الخارج: ج.ع.م. ٢٥ ل.س. -
الأردن: ٢٥٠٠ دينار -
العراق: ٢٥٠٠ دينار -
المملكة العربية السعودية:
٤٠ ريال - الكويت: ٣ دينار
- قطر والبحرين: ٤٠ روبية -
ج.ع.م. ٣٠ : ٢٠ ج.م.



التحرير شارع الحمراء - بناية صاف - بيروت
تلفون: ٢٩٣٠٦٦ - ص.ب. ٤٩٦٦ - بيروت
تلفرافيا: سوبرمان

طبعت في المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

سوبرمان

البطل الجبار

هل تحب أن تعجز جارتك ؟ وهل تشعر
بقشعريرة تجري في عروقك حالما تخطر لك هذه الفكرة ؟
حاول أن تتخيل شعور "سوبرمان" وهو يمشي في جنازة
شخصيته الثانية... وأغرب من ذلك فقد تكفل "سوبرمان"
بإدارة ...

"رايم نيل فوزي الأخيرة"

لتهمتوه بالجبن ، ولكنه كان
أعظم الأبطال الذين عرفتهم !!

هذه الطفولة كان
"نيل فوزي" بمثابة أخ في...
شاركته الأسرار... وكان في
الصديق الوفي !!

(تلكي) ...
أنا رفضته...
واحتقرته !!

ظننت في الماضي أنني أستحق
لقب "أعز صديق" لسوبرمان...
وأما الآن...





بعد لحظة...

يا إلهي... من أين هذا الدخان؟
لا أستطيع أن أرى شيئاً!!

حسناً... أتيت لي
فرصة الفرار!!

(يعمل)
(يعمل)

أنا ذاهب يا ربنا
الدخان يضايقني

لا تستخدم سوبرمان
أظافره الفولاذية

بأسرع
من لمحي
البصر...

لا يعام الأرنب بعد أن
المنجم صاحب هذه الخيمة سيقضي
خمس سنوات أخرى في السجن!

ها! لم يتنبأ ذلك
عن نفسه!!

على أنني سأشغل
منصبه هذه
غيابه!!

بسرعة
جبارة...

كان للمنجم
بذلات متنوعة
من مختلف
البلدان!!

وبجمع البصر
شكر "نبيل"
بليان غريب...

مدهش! لن يعرفني
أحد بهذه اللحية،
حتى الوطواط نفسه
لم يبق علي إلا
شيء واحد!

سأحدث بعض التغيير
في العين البلورية كي
تجذب الأنظار...
ها! ها!



قبل أنت يجمع... الأرنبة...



مدهش! ظننت
أن الحظ قد أدار
وجهه عني!!

أنا الدكتور "أستار"
العالم بالغيب... دع
الذين يطلبون نصيحتي أن
يأتوا لي!



إليك عين القدر
التي ترى جميع
الأمور!

سأستخدم حرارة
نظري لأوهمه!!

هل تعلم بالماضي والحاضر
والمستقبل؟ لنرى
مارأيك!



أنظر إلى العين البلورية،
التي ترى في أقصى ظلمات
القدر!!

حسنًا... لقد
ركّز نظره على
العين البراقة،
سأقوم
الآن!!



أرى الأرنبة منظرًا عجيبًا.

هل تعني هذه الأرقام
٥٧٩٤٣ شيئًا
بالنسبة لك؟

نعم...
إنها...



مهلاً... سألقي نظرة
على المستقبل!!

زملائي يا "أستار" يتآمرون لجمع
الحال من مكان ما هنا في الساعة
السابعة...

هل يكون
الحظ من
نصيحتهم؟



إنها... رقم رخصة سائقي
أنت عبقري يا "أستار"!!

هذا رقم الأرنبة
عندما كان
سجينًا،
ولكنه مقتنع أنه
رقم
سائقه!!

في الساعة
السابعة؟
آه... الأبراج
تحالف زملوك
والثروة
نصب
أعينهم!!

أشكر
يا أستاذ
أنت حقاً
عبقري!

تناول يا صاحبي
أجرتك!!

ها! ها! لم يخطر
ببال الأرنبة أنني
عرفت مكان المؤامرة!

تذكرت أن
"مطعم السحاب"
في المعرض يقفل
الساعة السابعة
كل يوم جمعة،
كي تجمع الأموال
ويقفل عليها في
الخزنة...
هناك سيكون
"الأرنبة"!!

بعد ذلك في المطعم...

في تلك اللحظة...

ماذا حدث
"لنبيل"؟

ها هو "الأرنبة"،
زعيم عصابة
اللقبوس خارج
من خيمة
الحفظ...
سأل حقه!!

خذ المفتاح وافتح الباب
الرئيسي... ثم حطم الخزانة
وافرغها... أنا يا نبتارك
هنا!!

"الأرنبة"
ينوي سرقة المظم
سأبلغ البوليس



بعد أن استعادت الصور مدحتهم الخزانة... نجاة...

يا رفيقي...
أريد أن ألتقط
صورتكما وأخذ
بعضهما تكما...

وما السبب؟
أقفلوا الباب علينا
منذ ساعة
دون أن
نلاحظ
ذلك!

"سوبرمان" ! ماذا
تفعل هنا؟؟

جئت لاستجوابكما...
أسألوني صعب
لا شك في ذلك!

أخ...
رأس يدور كالقمامة!!

لا تقلنا أيديكما، سأطيركما
لبسرة جبارة وأنتما في المطعم
رحلة سعيدة!

بعد أن أجمع سوبرمان
مبنى المطعم إلى مكانه

"رندا"
بانتظاركما
ومعها
رجال البوليس

آسف
لأنني أتعبتكما...
ولكن مارلنا في
بداية اللعب!!





آه... سأذهب إلى خيمة
"المنجم"، إذ ربما وجدت
"الأرنب" هناك!



جرر...
ليتني أنقمت من
ذاك "المنجم"
الكاذب!!

لا تقلقي يارن!
سأبحث عن
الأرنب حالمًا
أنتهي من مقابلة
البوليس!!



نعم...
وتركنا لتلقى
العقاب
وحدنا!!

أحسنت يا سوبرمان
بالقبض على زملاء
"الأرنب"...
وأما هو فقد
فتر!

كما توقعت...
"الأرنب" ذاهب
لمقابلة "أستار"
إذا حاولت القبض
عليه الآن،
ربما أسأت إلى
بعض الحارة!



خطرت
"السوبرمان"
نفس
الفكرة...



هناك
"الأرنب" يبحث
عن "المنجم"
ليتني بلغت
البوليس بالخبر!

بعد وصول "رن"...



"الأرنب" يبحث
عن ضالته
ليعاقبه، ولكن
العقاب سيكون
من نصيبه!!



تنبأت عن الثروة التي كان
رجالي بانتظارها، ولكنك لم تخبرني
عن هجوم "سوبرمان" ... إليك
بهذه القبلة !!

أبي



بعد قليل ...

القبيلة تنفجر
في هذه اللحظة ...

لم أسمع
صوت انفجار
أظن أن القبيلة
تدحرجت في
مكاب ما !!

في معدتي ، ولكنها لا تضايقي !!



ولكن بسرعة جبارة ...

ربما قتلت "رندا" إذا
انفجرت القبيلة ، الأوفق
أن أبلغها !!



"أستار" ...
أنت عظيم !!

نبيل "الوديع"
الهادي لا يترك أثرا في
قلب "رندا" ، وأما عندما
أكون في شخصية "أستار"
فأنا أكون ...

هذه
حركة بدعي
الدوامة !!



من عادي
تجنب القتال
ولكنني حبيب
بجميع أساليب
الدفاع ...
سأريك !!



يرجيك هو برج الثور... نيوة في
هي أنك كالثور سينتهي بك
الحال في الحظيرة، حالاً أَدعو
البوليس !!



أمرحت رندا آلة للتصوير من حقيقتي ...
(بتسم تلك الابتسامة الغامضة
يا أستار !!
لم يخبرني عن ماضيه ...
ربما فهمت بعض الأشياء
إذا حققت
بصورته
هل أشارت
شخصية أستار
اهتمام رندا ...
أم أنها تود فقط
كتابة قصة؟



بعد أن ألقى القبض على الدّ رند ...
أنت مذهش
يا أستار ... إسمع لي
ببعض الأسئلة ...
هل أنت حقاً
عالم نفسياني ؟
ماضي
سر لن
أبوح به ، ولكنني
منذ الصغر أملك
قوى خفية لا
لنها الحقيقة
مجنّات فيرها !



رندا ... ماذا
يعجبك
بأستار ؟
ها ها ! أنت غيور يا نبيل !
لا تقلق ... تفضل وكل من
الكعك الذي خبزته !!



اليوم التالي ... في دار الكوميدي ...
رندا "تحقق بهذه
الصورة منذ الصباح ...
ولكنها لا تكثر قط
شخصية "نبيل" !!

بسمان ساوله نبيل كملكة

ما ألهها... هل تقبلي دعوتي
للعشاء الليلة؟

آسفة
يا نبيل!

إنها ليست لذيذة...
ولكنني لن أعترف
بذلك لئلا أمتش شعورك!

أنا ذاهبة لزيارة
"أستار" كي
أكتب عنه
مقالة آخر!!

درة ثانية جلس "نبيل" في الخيمة...

إذن أنت عازب؟ هذا الخبر
سيثير اهتمام القارئات
وستريين
أشياء
والك عالم بالماضي والحاضر
والمستقبل؟

سأحاول
إلى شخصية
"أستار"...
ولكن ليتها
تهتم بشخصية
"نبيل"!

استخدم "أستار" أساليب المفاطيسية...

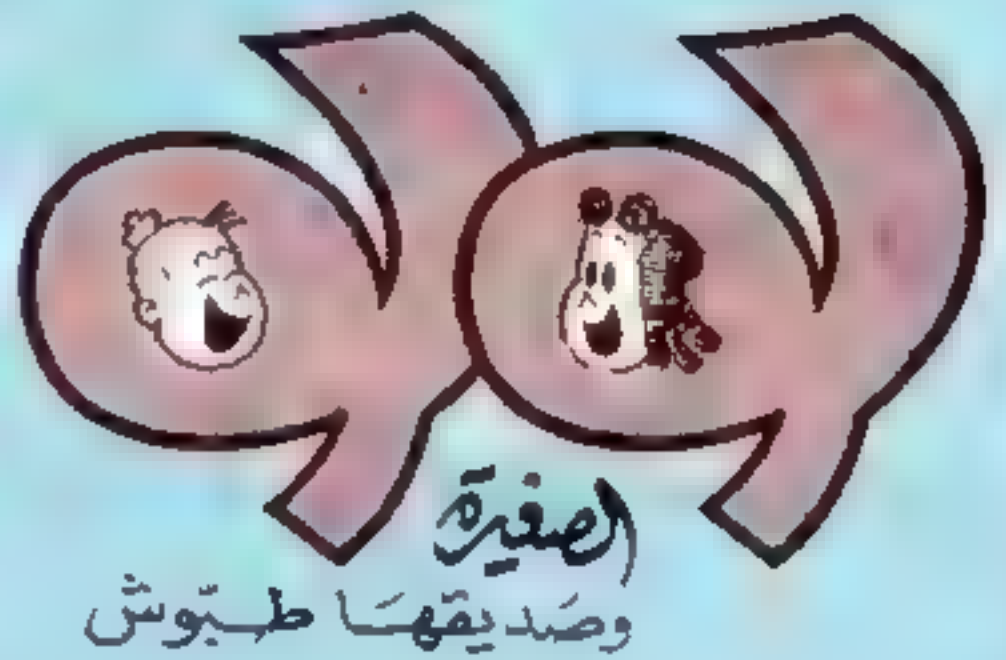
أمامك رجل أسمر
لطيف ومخلص
وهو يحبك منذ
سنوات!!
هل تقصد
"نبيل فوزي"؟
نعم إنه
لطيف... ولكنني
أريد رجلاً
شجاعاً!!

حظك سعيد يا آمنة...
الرجل الذي تكرهينه
سيقفز ويلاقي حتفه
غداً صباحاً في الساعة
العاشرة!!

سمعت من
الاهانات
ما يكفيني!

"نبيل" ...
يفتح حجر؟
مستحيل!

مفاجأة



* هدية العيد
* عدد ممتاز



تمت النسخة ٥٠ غ.ل.
تصدر في ٤ / ١٢ / ٦٩

البرق

التحدي الرابع

فتن

تعرف إلى مسلسل "البرق" الجديد،
دومًا مع الباعتر وفي المكتبات
العدد ٥٠ ص.د.



هات رأيك وخذ جائزة

الاسم :

السن

— العنوان

تلميذ أو مهني

نرجوك ان تجيب عن هذه الازئلة بدمه ووصوح وأن نرسل لنا رأيك مرفقا باسمك وعنوانك فتستلم منا هدية لمساهمتك في هذه الدراسة .

(ضع علامة X أمام الرقم الذي تختاره) يمكنك ان تشير الى أكثر من واحد .

١ — أيا تفضل من منشورات المطبوعات المصورة ؟

أ — سوبرمان

ب — لولو الصغيرة

ج — الوطواط

د — طرزان

هـ — البرق

٢ — أي نوع من الابواب (أو الزوايا) تفضل ؟ (يمكنك أن تختار أكثر من موضوع)

أ — قصة العدد

ب — تسلية

ج — ركن المعارف

د — معلومات علمية

هـ — اصحك

و — مواضيع تاريخية

ز — ركن الفكر والفن

ح — ألعاب

٣ - أي نوع من المواد تحب أن تزيد إليها ؟

٤ - أجب عن هذه الاسئلة بنعم او لا

لا

نعم

☐☐

- هل تحب أن تكتب في منشوراتنا ؟

☐☐

- هل تحب أن تنشر صورتك ؟

☐☐

- هل تحب أن تتعلم ألعابا جديدة ؟

٥ - أي مسابقة نالت إعجابك ؟

- اللاجئون

- الذهب الاسود

- كل شخص ونصيبه

- لبنان بلد السياحة

ولماذا ؟

٦ - أيا من منشوراتنا تشتري ؟ (واحدة أو أكثر)

- هل تكتفي بها أم تستعير من أصدقائك وتبادلهم ؟ اكتب في ☐ ابادل ☐

- من غيرك يقرأها في البيت ؟

- كم واحد من أفراد عائلتك أو رفاقك يقرأ ما تشتريه أنت ؟

٧ - ما هي هوايتك المفضلة ؟

٨ - أية مهنة تختار عندما تكبر ؟

٩ - هل تحب أن ترفه مجلاتنا عنك في أوقات فراغك أو أن تساعدك في

واجباتك المدرسية ؟

تأبين نبیل فوزی



هذا نموذج للباخرة التي ابتاعها صديقي
الضابط فائق... ولقد وعدته بدعائه
صحفية لرحلتها الأولى... سأنتظركم
غدا في الساعة ٩ مساءً

يقفز نيل
من صخرة عالية
هو في الطائرة!

الحمد لله

رُحْمًا مُزَيَّفًا
أُتَارَ

هذه العين كاذبة...
لن يغادر "بيل"
مكتبه غداً
لأن عليه
كتابة
مقال !!

بيات
الرحلة...

تروون على يسارك
حصن الشجاعة القديم
نسبة إلى مؤسسه
الشجعيان !!

لو كنت بينهم يا نبيل
لكانوا أطلقوا على حصن
رسم حصن القطر، هاها!

أخطأت في
اعتقادي أنك
كالسمكة
الهادئة ...
السمكة لا يخاف
الماء أهلاً

لنفرض أن الباخرة
غرقت... هل هي
مجهزة بأحزمة النجاة
للجميع؟

في الشتاء...

اقرب بعد ذلك ابانة
من صفة عالية

وعلى اليمين
تشهدون صخرة
الابتحار الشاهقة
التي قفز من أعلاها
عشرات الماشقين
اليائسين إلى

في ثلاثة
اللوحة ...

هذا المكان يناسبني
أكثر من ذلك
المكان الذي اخترته
لأخذ عتي !!

سأقفز
أثناء انشغالهم
عني !!



هستحيل ...
التيار قوي،
والموت محتم !!

بعد قليل ...

سقط "نبيل"
لنقفز
وننقذه !!



سأمثل دور
الرجل المسكين
الذي عبثاً يحاول
النجاة !!

أهسك
يا "نبيل"
بحزام النجاة
كي نسحبك إلى
المرتبة



آه ... لأفائدة ... آه ...
وداعاً يا رندا !!

حاول أن
تسبح يا "نبيل"،
لا تستسلم



ولمكنا جرّ
التيار الجارف
جسد "نبيل"
نحو الرابطة ...

انتهى الأمر ...
وكانت نهاية
مثيرة للغاية !!



جسدي
يحطم بعض
المبخور عند سقوطه
... لحسن الحظ لم ير
أحد هذا المشهد !!



في أسفل الشلال...
في مكانة منعزلت...

آه... نسيت
ساعة
الإشارة!

"نديم"... لماذا
لا تدعو سوبرمان؟

هذا صوت
ساعة الإشارة

ربما استهو
أمر نديم، وأما
"سوبرمان" فلا يعرف
الراحة مطلقاً!!



نديم...
تجفئ...
سأفعل

"سوبرمان"...
أرجوك أن تنقذ
"نديم"، لقد سقط
في أسفل
الشلال!!

سأفعل،
راجياً أن أهد
إليه قبل فوات
الوقت

أنا الرجل الضمير الطيب



سأخفي ثياب "نديم"
تحت الصخرة... وأجيب
دعوة "نديم" وثيابي
جافة، لن
يشك أحد
في أمري!!



في اللقطات التالية...

سأبحث عنه
بطريقة تبدو لهم
معقولة!

بالطبع سأفشل،
بما أنه لا يمكنني
أن أحمل جثتي بنفسني!

بعد ذلك ...

أكاد أجن ...
لم أجد جثة
"نبيل"، فقط
نظارتيه
وشيا به!



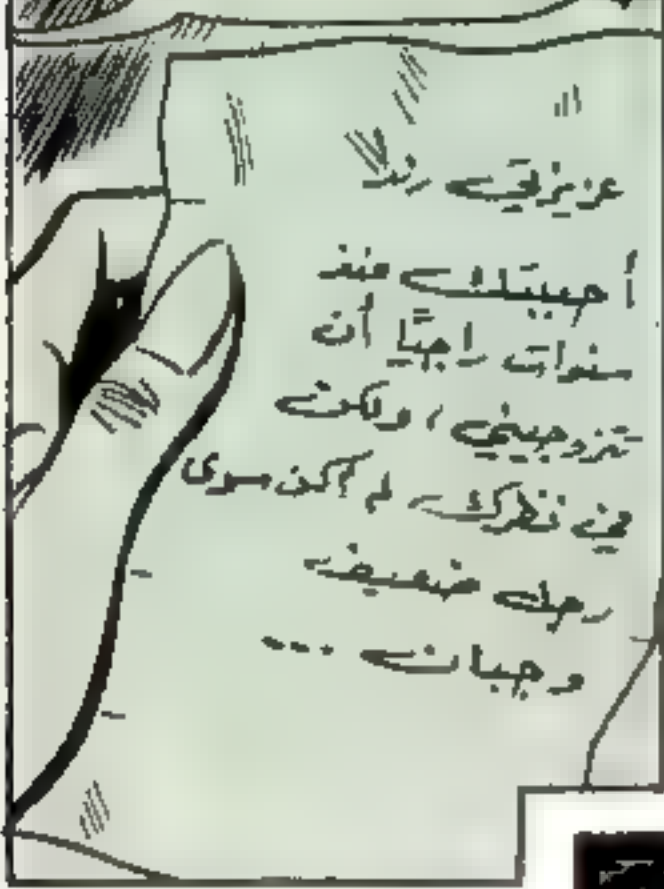
ربما مازال
على قيد الحياة ...
هل هذه شيا به ؟

وجدت
رسالة في
إحدى
جيبويه



نعائاً حيث وضعتها!

رسالة بخط يده ... يا إلهي
إنها رسالة الانتحار!



عزيزتي رندا
أحببتك منذ
سنوات راجياً أن
تزوجيني، ولكنني
لم أفكر في ذلك لم أكن سوى
رجل ضعيف
وجبان ...

لماذا لم أصدق
الدكتور "استار" ... (تلكي)
الذي يتنبأ بموت
"نبيل"؟ (تلكي)
عاملته بقسوة ...
آه !!



أذكر الدقائق التي
اهترته فيها ...



لن أجازف
بحياتي وأركب
في هذا الصاروخ
من أجل
مقال !!

ترقيف كالجيان
الأبله ... أنا سأطير
في الصاروخ بدلاً
منك !!



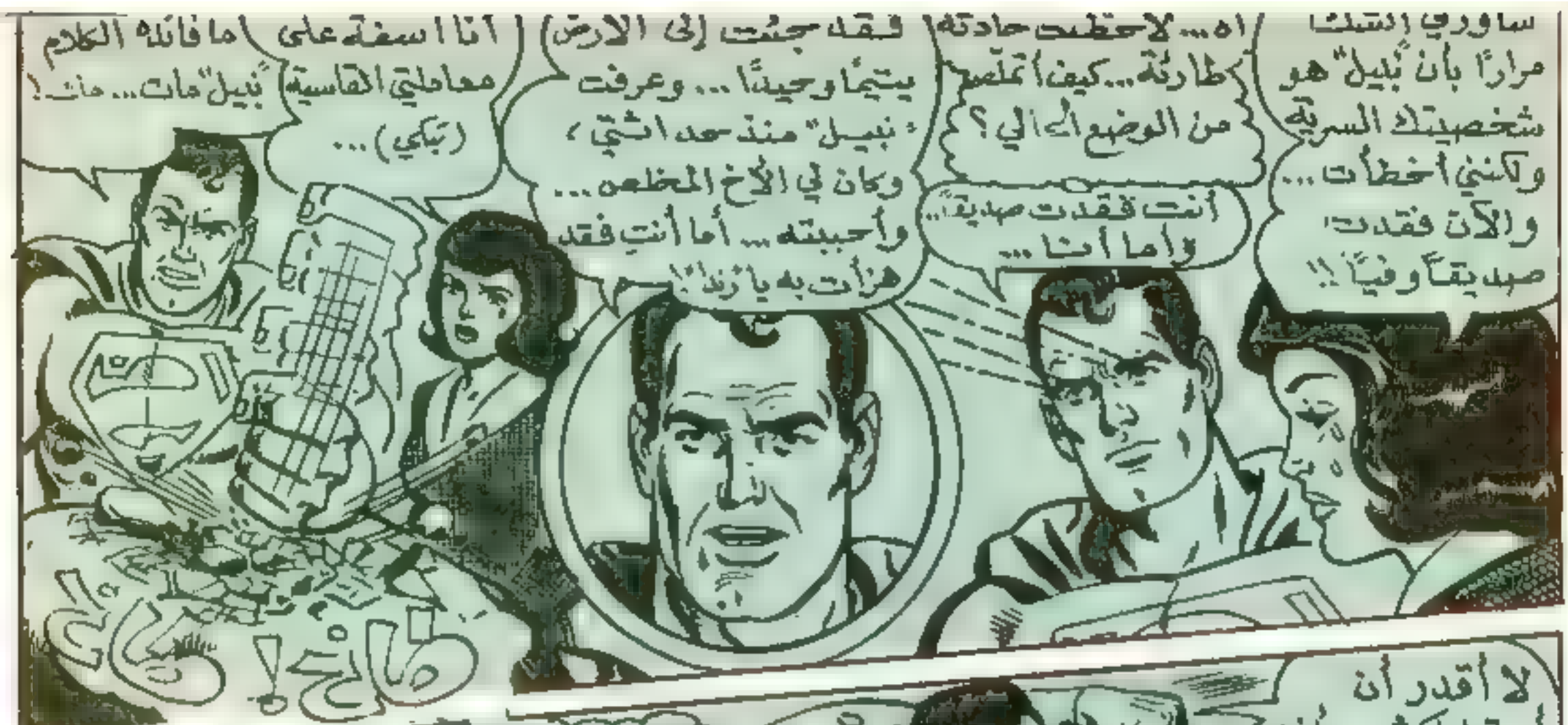
عاملته بخسونة
ولم أراعي مشوره ...



رندا ...
ألم تعديني لتناول
العشاء معي ؟



حدث تغيير
في برنامجي ...
فأنا ذاهبة مع
"سوبرمان" ... لأن
أرافق رجلاً
مادام الرجل
الفولاذي قد
دعاني
لمرافقته ؟



في الأعلى ...

اللياس العار مارا الثاني
مكانها ... باستطاعتك
انقاذ المركبة !!

أمسك سورمان الروافد بقوة مهمة

الغاز في الأكياس مادة غير
قابلة للحريق ، لذلك لا خوف
من استخدام حرارة نظري !

سأرفع شبكة
الألمنيوم وأصلحها

استهتت الراحة ...
وبعد ذلك سألهم
سورمان "في
متابعة التتبع ...

أمثل دور ضابط
الطيران ،
ولا أخوف على
حياتي ، حتى
لو أصبحت
بقنابل
حقيقية !!

طاعة طاعة !!

في اليوم التالي
دخل "سورمان"
رأه الكوكبة "ولهم
بشخصية أساء"

قصبتك ملأت
الصفحة
الأولى يا أستاذ

لانتحر "نبيل" ... تعاماً
كما تنبأنا !!

لغثني نبيل فوري ... من المرح
أنه انتحر ، نيل العالم النفساني
بموتة !



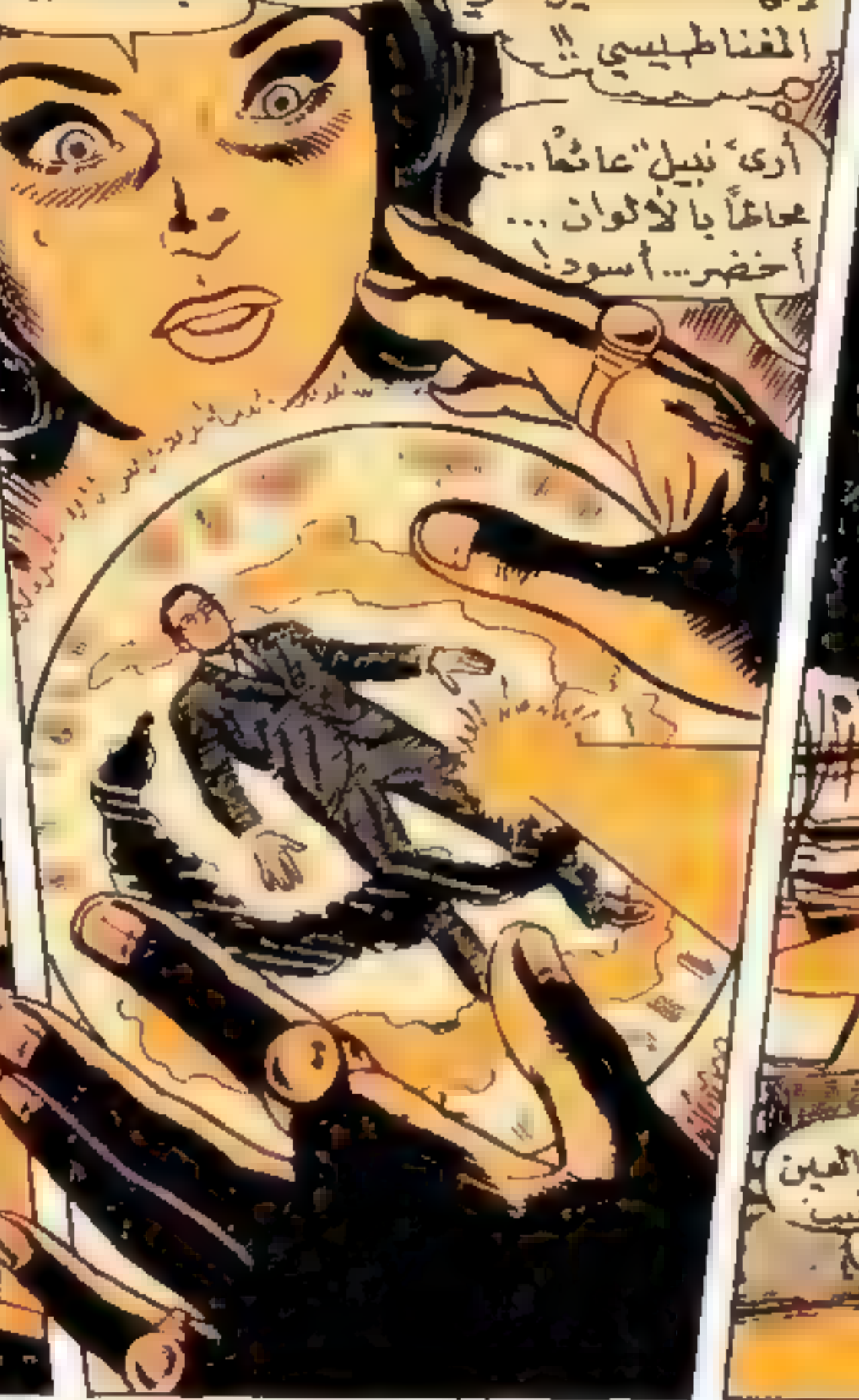
هذا نصيبه ...
ظهر لي بوضوح

اسمائي لي بقرادة
المقال الذي كتبتة
عني ... أخباري لم
تنتشر في الجرائد
بعد !!

عابى على المسهر...
لقد أسدل القدر
الستار!!

وأنا أراه أيضاً...
هناك جثته!!

أخبرني هل أنت متأكد من
موته؟



ما أغباني... كيف ظننت
أنه ما زال حياً... نديم
ووهيب ينظفان مكتبه!

لأنها تحت تأثير التنويم
المغناطيسي!!
أرى نيل عاتماً...
عائلاً بالألوان...
أخضر... أسود!

رُفداً حزيناً
لفراق نيل!

أنا أحمل معي دائماً العين
السحرية، سأجعلها تجيب
عن أسئلتك!!



العين السحرية تكشف عن
الطاعات والآثية...

عالمنا فضت
الطوف...

فجأة...
ربما هذه كانت
وصية نيل!!

أريد عند موتي جنازة بسيطة...
يحضرها فقط رفاقي المقربون
أريد أن يرثيني شوبرمان ثم ينثر
رمادي في الفضاء...

آه... هبت ربح فجأة فطلعت
الورقة... ستبقى محتويات
رسالة نيل سرّاً غامضاً!
لا تيأس... سأقرأ محتويات
الرسالة بواسطة قوى
العصية!!

أنظروا ووهيب!
ماذا وجدت!

لنفتح بعد موتي
نيل فوزي



أخبرت الإيجتماع بأمر الطغوس الحزينة ...

أراد "نبيل" أن أنثر رماده في الفضاء ... ولكن
بما أننا لم نثر على جثته ، سأحرق صورته
وانثر رمادها !!

(نبيل)

أنا سبب موت
"نبيل" ... كان بطلاً
ولكنني جهلت ذلك



لنأصارعهم بأن لو تزوجنا رندا
"نبيل" لعرفت سره
سسر العميق !!

... أنت لست

زوجة "نبيل" فقط
بل زوجة
"سو برمان" أيضاً !!

أنا أسمع
زوجة في
العالم !!



لا أعلن أن "نبيل" يريدك حزينة
إلى الأبد ... راقبني وحاولي إسعاد
نفسك

في الأيام التالية ،
حاول "أستار" لغراء
"رندا" ...

يا الطغاك
يا أستاذ !!



في مكان منعزل ...

"رندا" ما زالت حزينة على موت
"نبيل" سأفسيها
بوسها بواسطة
شخصية "أستار"
القوية !!



أسف يا رندا ... الأوفق أن
نؤجل موعد الغداء اليوم ...
كشفت لي علم القبس
أن هذه الساعة
هشومة

بدت نفسي أيل القارم أن
"أستار" هم "سو برمان" ...

ندعو
"سو برمان" ...
سفينة محظمة
تغرق بحري السفن في
خليج "موريتز"



كان لكلمات "أستار" صدى عميق في قلبه رندا ...

لوسان في بساط الرياح
لطربت بك إلى القمر
لنختلي معاً !!

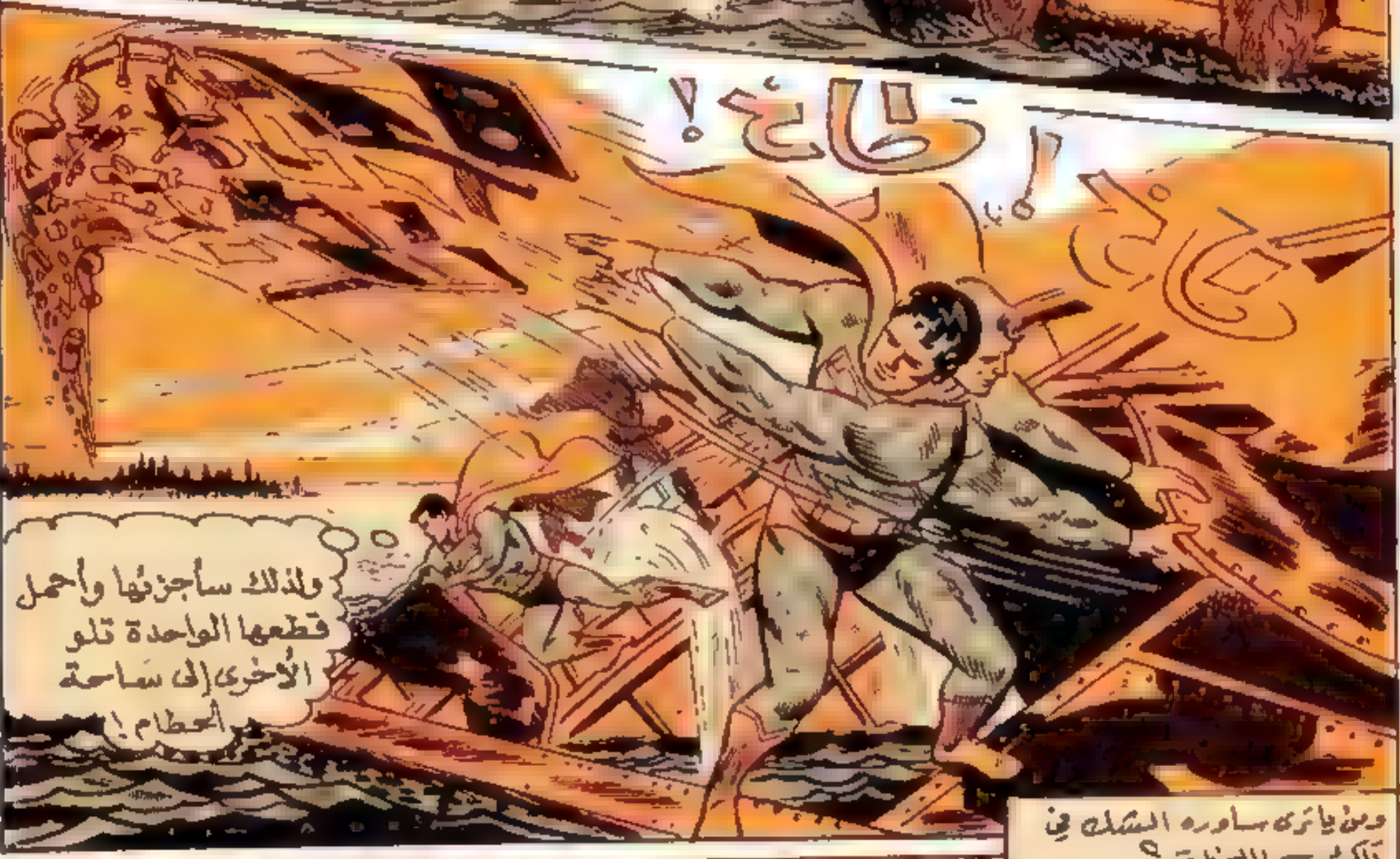


كلماتك عذبة
وحديثك ممتع
للغاية !!

على سوبرمان معالجة
جميع الكوارث الكبيرة...

كنا نجرّ هذه السفينة
القديمة إلى ساحة الحطام
عندما ارتطمت بصخرة وعرفت
دخول السفن إلى الميناء!

إذا حاولت رفعها بسرعة
قد تسبب فجوة مائية
تغرق السفن الأخرى!!



ولذلك سأجزئها وأحمل
قطعها الواحدة تلو
الأخرى إلى ساحة
الحطام!

ومن يترك سواره السلك في
تلك العوالة؟



ذات ليلة... رافعة أسنّة "رندا" إلى بيتنا...
صورة "نبيل" المحاطة
بالأزهار... تبدو كالضريح!!

نعم
يا "أستار"!



رجوت
رندا إلى
شكوكها!

اختفيت يا "أستار" في اللحظة التي
تدخرت هذه الآلة... ثم بعد أن
أوقفها "سوبرمان" ظهرت ثانية...
هكذا كان يفعل "نبيل" لأنه
جبان، وأنت ما هي صغرة!



هل أغار من ذلك الأبله؟
سأجعلها تنسى
ذكره!!



في كل يوم أضع
الأزهار عند صورته
لا أستطيع أن
أنساه!

لا تغار يا أستاذ...
محبي لك تزاد
كل يوم!!



أنا أيضاً بدأت
أفساد بما يتعلق
بالمستقبل!

لقد تكررت
مقابلاتنا أستاذ
لننظر إلى العيون
البلورية ونرى
ماذا يجئ
لنا المستقبل

هل ننظر
إليها؟



حنانك يذكرني
"نبيل"... فأنت لطيف
وهادئ مثله، وحتى
ملوحك تشابهه ملاحة!

عجيباً...
تخلت عن شخصية
"نبيل" لأنها لا تحبه
والآن فهي لا تتكلم
عن أحد سواه!!



شؤم غاي... المستقبل
لن يجمعنا معاً...
غداً يرجع لك رجل
أحلامك في
الساعة
التاسعة مساءً!

تم ضاعف أستاذ
حرارة نظره..

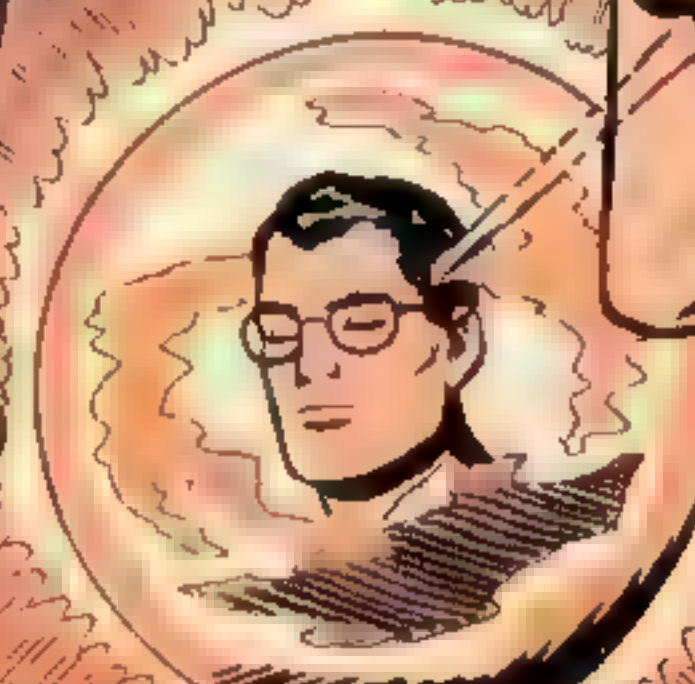
تخطمت...
العين البلورية!!

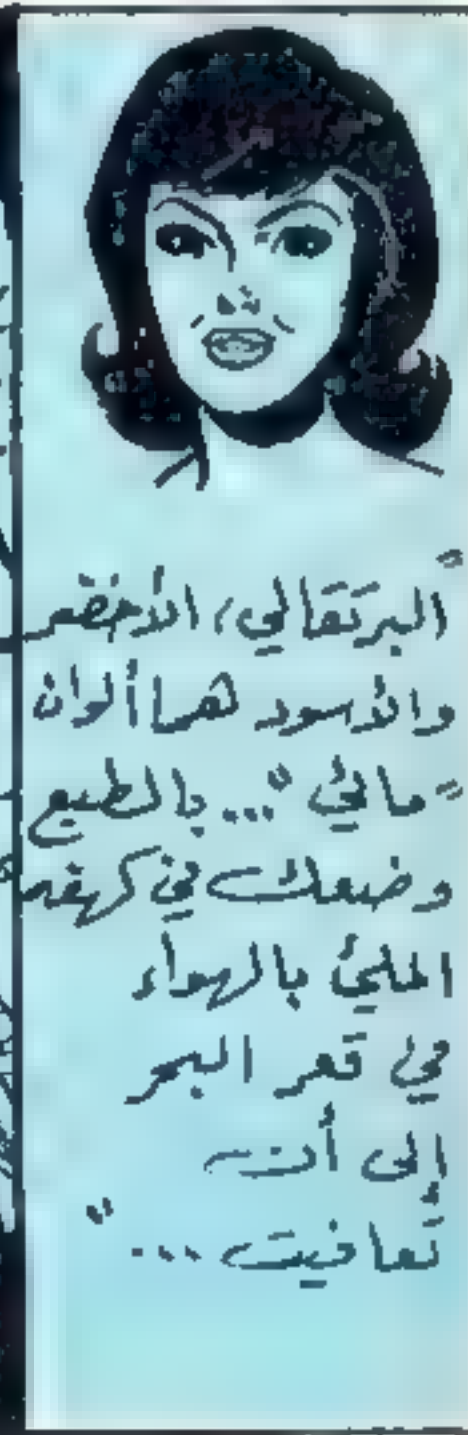
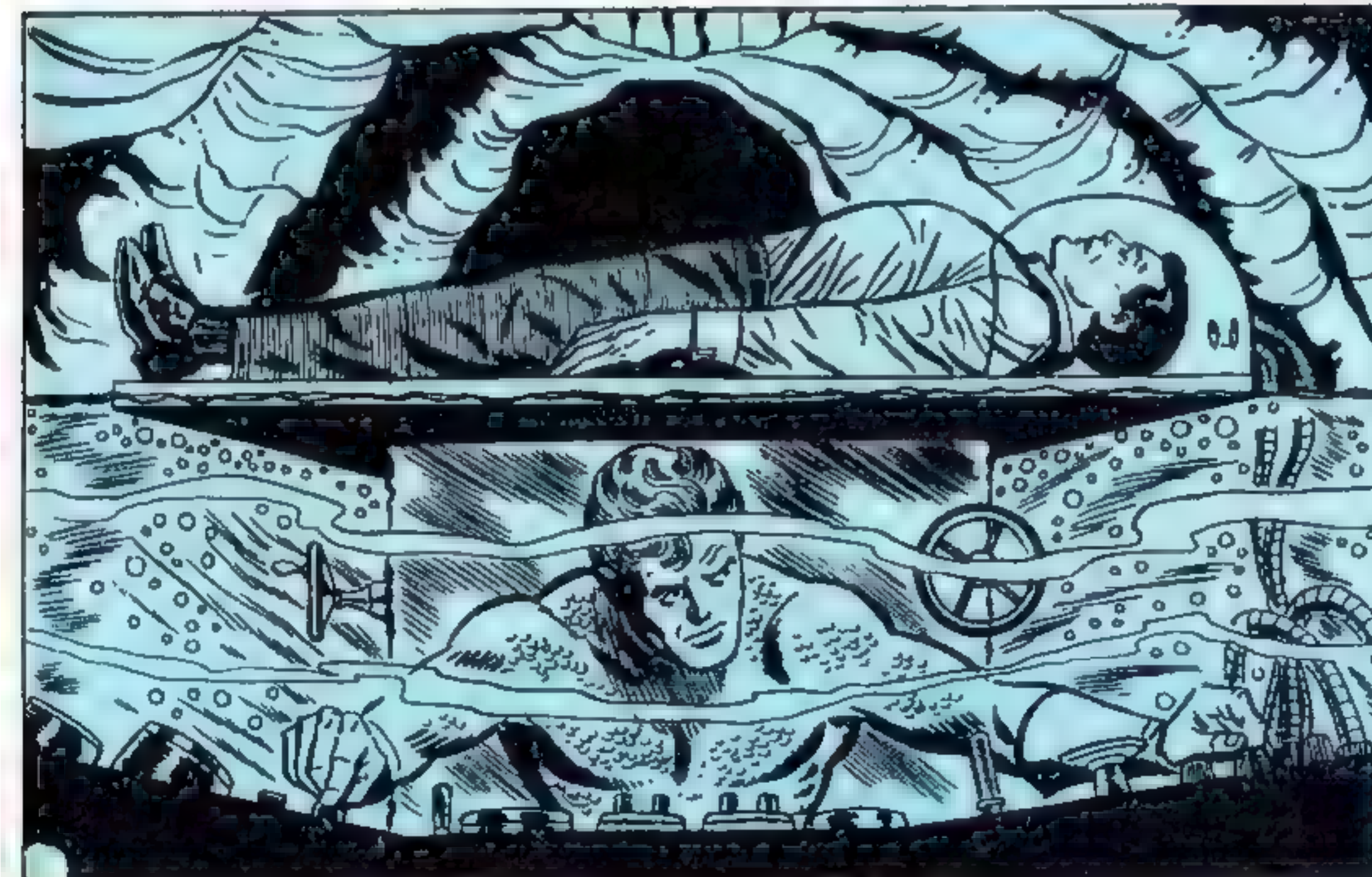
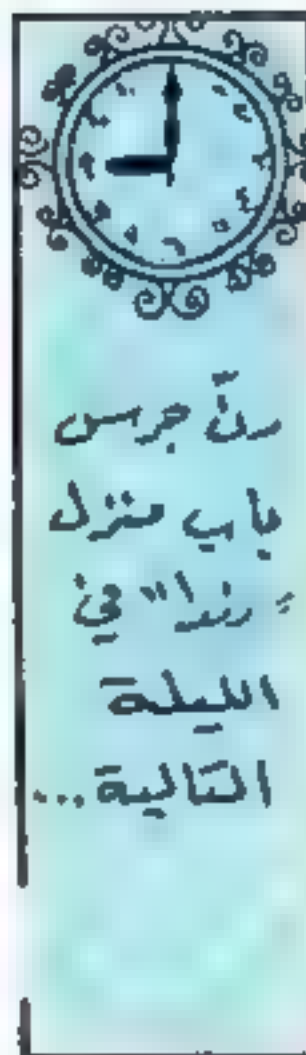


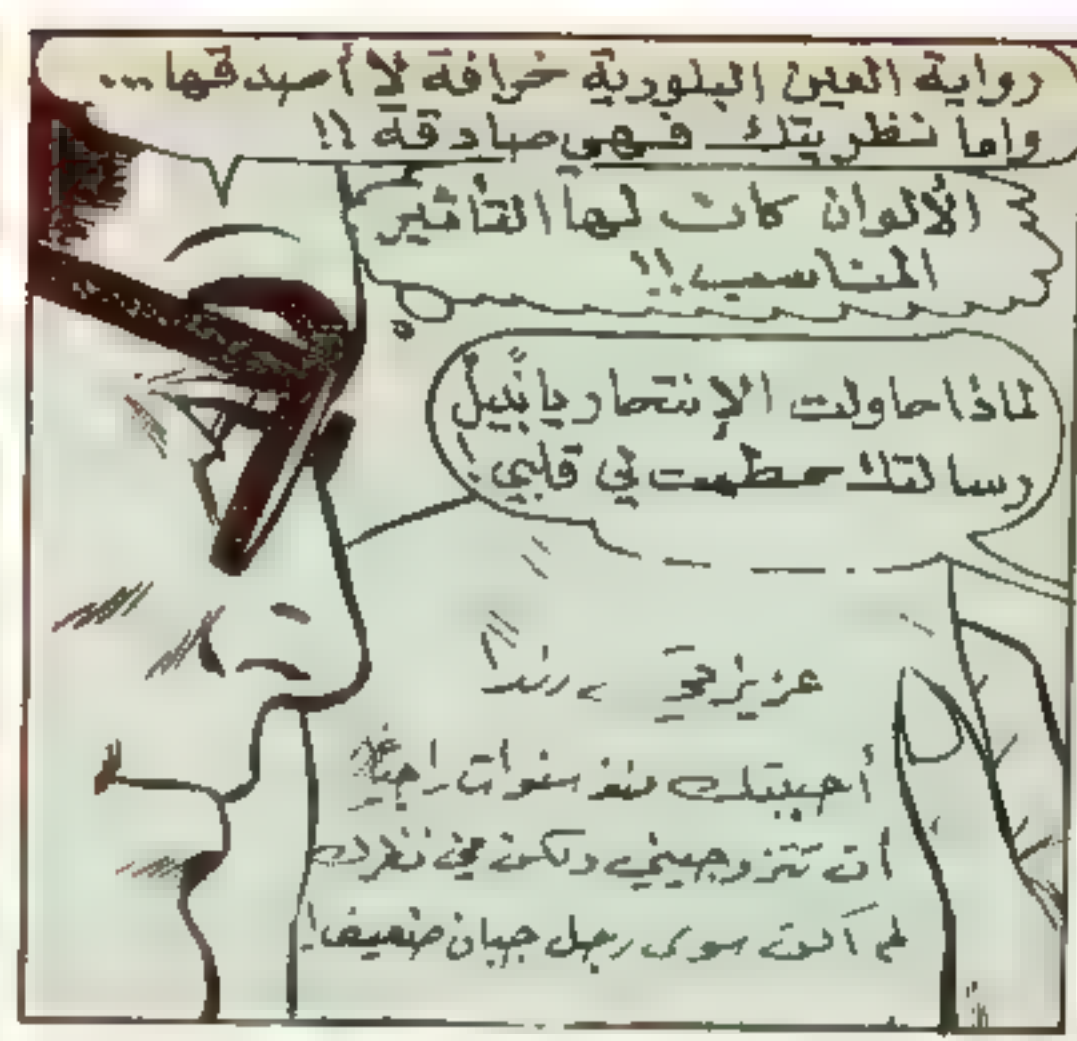
مرة ثانية نؤم "المنجم" رزنا "تنوّمنا فمنا طيسياً..."

"نبيل"... لقد مات
من المستحيل أن يرجع

أرى رجلاً يتدخل بيننا...
رجلاً غاب عن الوجود!







المظلة

الممزقة



قصة مترجمة

ملخص ما نشر : طلب من رجل التحري ريتشارد أن يذهب إلى الريف ليحقق في سر مظلة لم يعثر البوليس على صاحبها.

العسكرية ، ولم يعثر عليه بعد .
وموظف حكومي يعتقد انه غادر البلاد . ومصرفي سرق ١٥ ألف ليرة وهو الان خارج البلاد ايضا .
— هذا كل ما تستطيع اخباري به ؟
— نعم .
حسنا يا سيدي قال ريتشارد وهو ينهض . سأرى ما أستطيع فعله .
خطرت لي فكرة او فكرتان قد تقوداني الى شجرة الصنوبر في الريف .

— يوم الثلاثاء ، منذ يومين .
— هل اعلن عن اختفاء اي طائفة آنذاك ؟
— لا .
— هل اعلن عن اختفاء احد من الطيارين أو من الذين يعملون في هذا الحقل ؟
— لا ، تأكدت من ذلك .
— هل فقد احد خارج حقل الطيران .
— ثلاثة . رجل هارب من الخدمة

ورجع ريتشارد الى مكتبه حيث كان
غينغر ينتظره .

« ماذا يريد ؟ » سأله غينغر .

« أمر في غاية السهولة » اجابه
ريتشارد بتهكم « هناك من قفز من
طائرة مظلة ويجب علينا ان نعرف
من هو » .

« هذا فقط ؟ »

« هذا يكفينا ليوم او اثنين . واذا
اردت اخبرك بكل ما اعلمه . »
وامضى العشر دقائق التالية يروي له
المعلومات التي زوده بها رئيسه .
« وما هو رأيك ؟ » سأله غينغر بعد
ان انتهى .

فاجابه ريتشارد بعد ان القى بقطعة
القماش على الطاولة « هذه من الحرير
الصافي المقوى المصنوع في الخارج ،
فنستطيع بالتالي ان نفترض ان
الطائرة ايضا من الخارج . وتستخدم
فرنسا وايطاليا الحرير في صناعة
المظلات . لنبدأ بالاولى ونصل هاتفيا
بمراسلنا في مكتبه « بالانتربول » .

وخلال ثلاث دقائق جرى الاتصال .
واستمرت المحادثة لفترة . ولم يلبث
ريتشارد بعدها ان قال : « اظن ان
الحظ يبتسم لنا . » اخبرني مراسلنا
انه كان على وشك الاتصال بي ، اذ
غادرت طائرة صغيرة فرنسا متجهة
اليينا منذ يومين وانقطعت اخبارها .
والامر المثير للريبة في ذلك ان السذي
استأجرها يحمل جنسيتنا ويدعى

نورمان رايت . . . »

« لماذا ؟ »

« لانه كان عليه بالطبع ان يدفع بدل
استئجارها وهو يقارب ٨٠٠ ليرة
مقدما . فمن اين حصل على المال ؟؟
قيود رقابة النقد لا تسمح له باخراج
مثل هذا المبلغ من المال . »

« ما السبب الذي ابداه للقيام
بالرحلة ؟ »

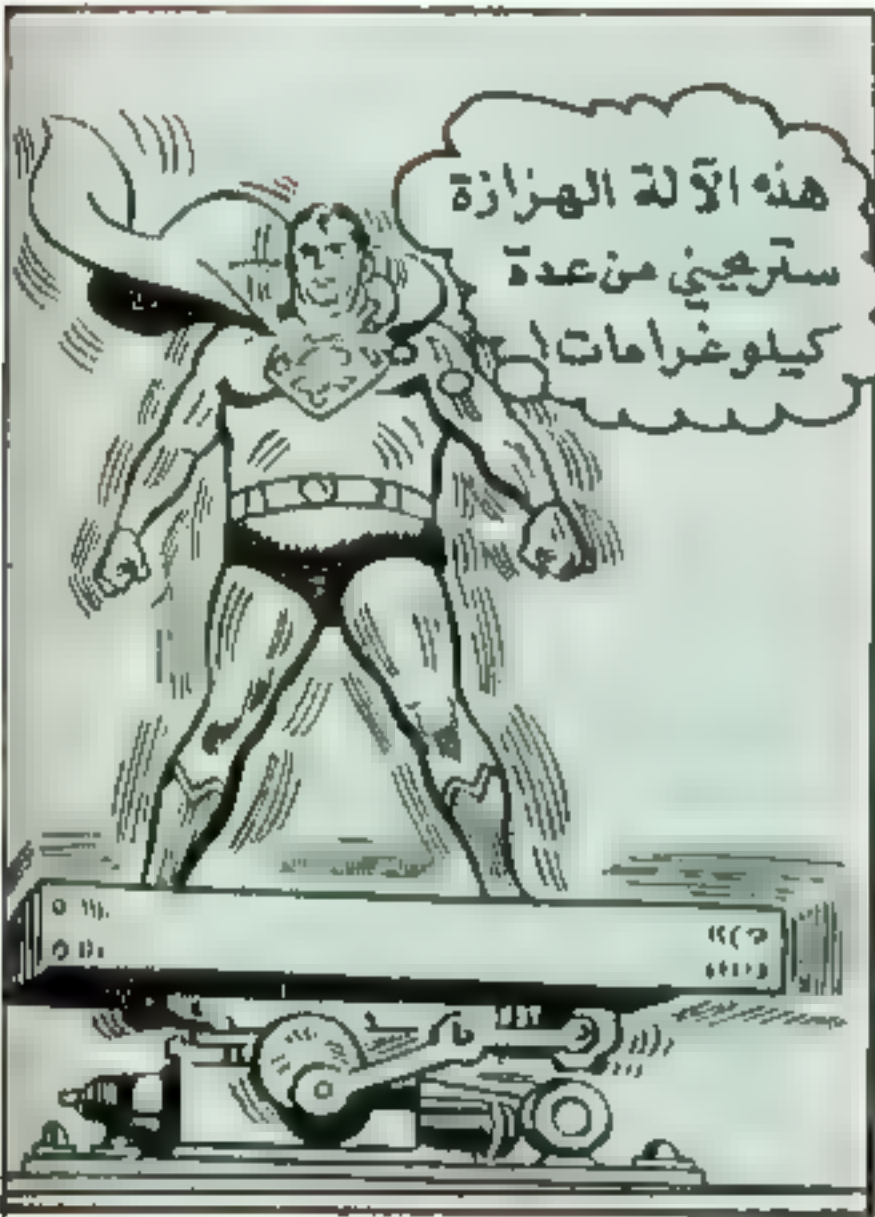
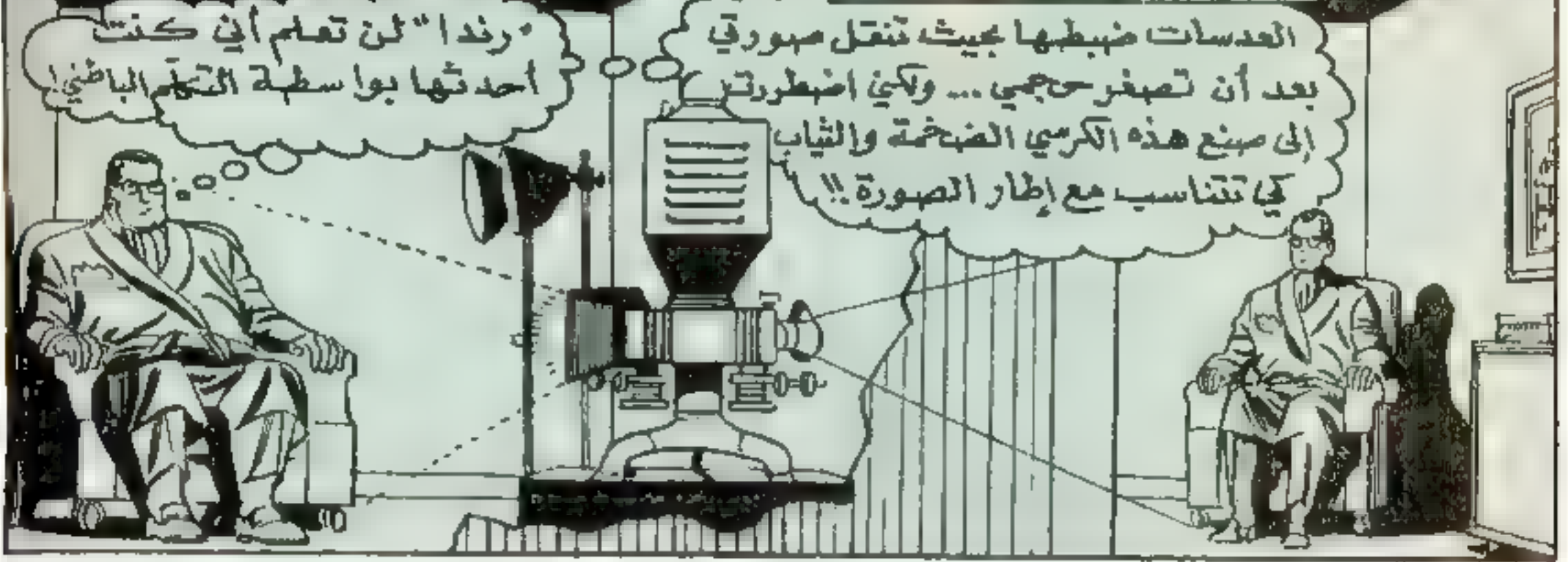
« قال انه لسبب ضروري جدا يجب
ان يبلغ مرفأ « ليفربول » قبل ان تبحر
سفينة متجهة الى امريكا الجنوبية . »
« هذا يشير الى ان رحلته كانت
ليلية . »

« واقلعت الطائرة محملة بكمية من
الوقود تمكنها من العودة بعد منتصف
الليل بقليل وكان ذلك قبل يومين .
وكان « وايت » الذي صرح بان هذه
اول مرة يستقل فيها طائرة في غاية
القلق والح بشدة في طلب مظلة مما
جعلهم ينفذون طلبه . وطبعاً لا غرابة
في ذلك ، الا انه طلب غير عادي .
وبهذا نصل الى الحقائق التالية، طائرة
فرنسية تحمل مظلة فرنسية اتجهت
الى « ليفربول » في الليلة التي عثر
فيها على قطعة القماش فهل ذلك مجرد
مصادفة ام ماذا ؟؟ »

« ولكن المرفأ الذي حددته يبعد كثيراً
عن المكان الذي عثر فيه على قطعة
القماش ؟ »

"سوبرمان البدين الجبار" - شربا "سوبرمان" ما نأخذ في كوكب غريب، فزار وزنه وأصبحت مشكلته العودة إلى شخصية نيل نوركي...

كيف تمكن "نيل" من خداع "رذا"؟ السبب... آلة نقل صور معقدة التركيب...

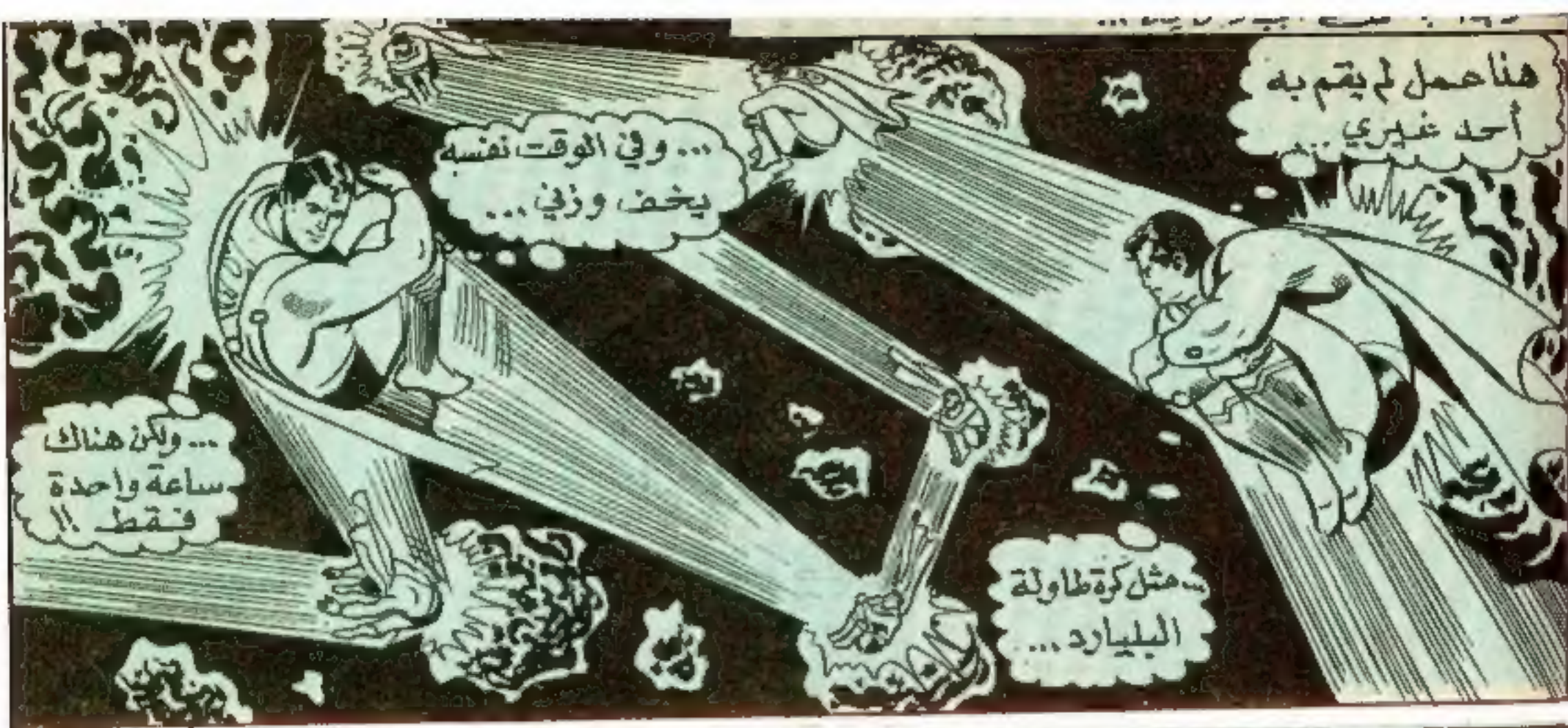


وسرعان ما تابع "سوبرمان" عمله...

هذا تمرين مفيد...
الواحدة تزن
عدة أطنان!!

وفي الفضاء البعيد جداً...

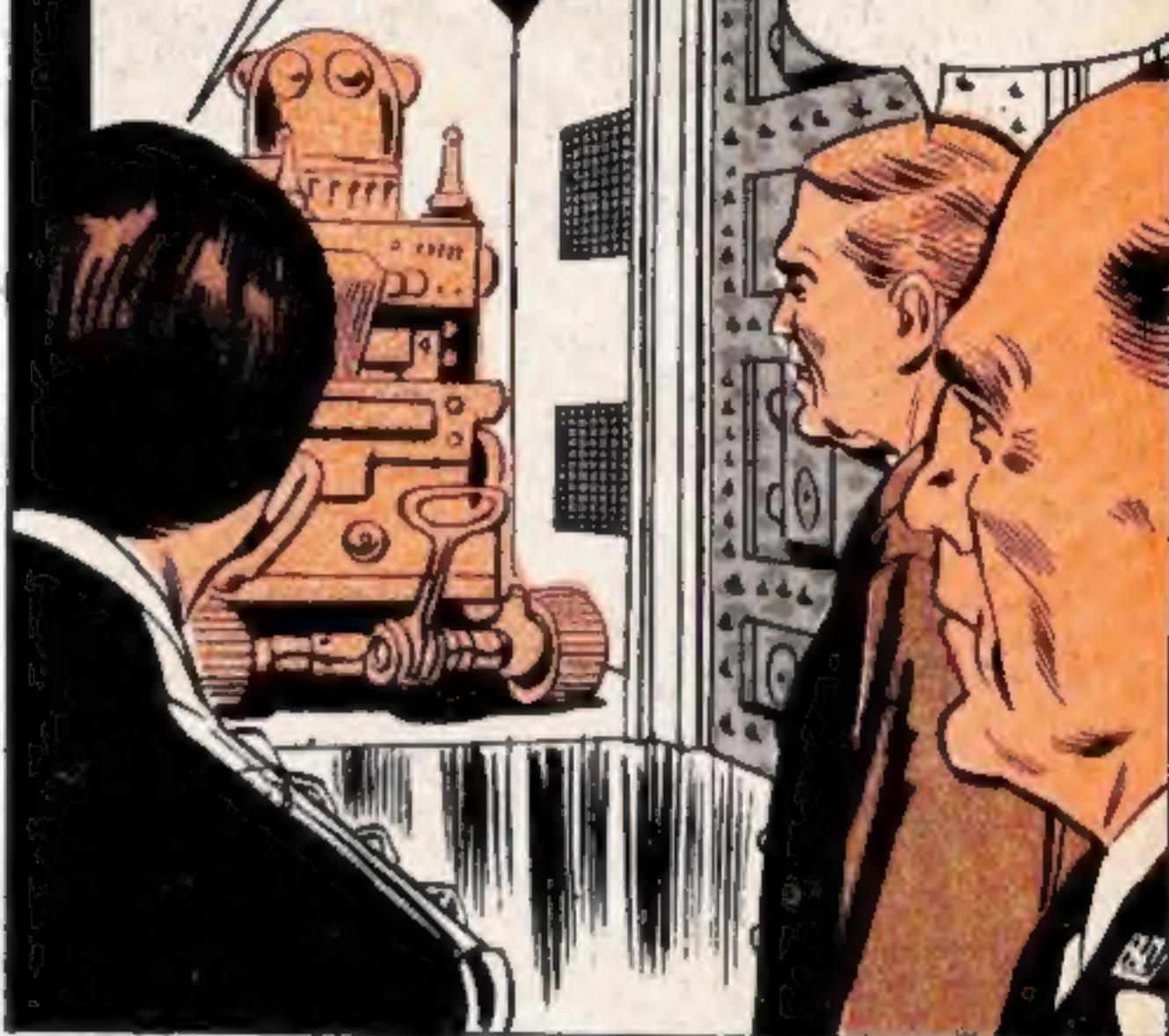
هذه اليقاع الشمسية تتبرد
لماذا لم أستطع استخدام
أشخاصي الآلية... إذ تسبب
موجات كهرومغناطيسية تفقد دقة...



وبعد هزيمة ...

نفتحنا ... المحتل
في مكانه ...
والآن نستطيع
نقله إلى المكان
المحدد للعرض !

يفترض بالمحتل أن يعطّل
أي نوع من الأسلحة ضمن
دائرة قطرها مئة ميل ... وإذا
نجح يتعدّ شعب الحرب
نهارين ١٢



وبعد أنت ذهبت سوريات ...

أنا مسرور لأنني تذكرت هذه القطع المضادة
للجاذبية ... لذا بعد أن حسبت الوزن الإضافي
استخدمت العدد الضروري



هذه القطع أنقذت
عمل اليوم ... والآن
لأفقد ما بقي !!

حكايات ستيك

أطلبها من :

دار المطبوعات المصورة بيروت

شارع الحمراء - بناية الممر

تلفون : ٢٩٣٠٦٦



أربع أسطوانات سعر الاطوافة الواحدة ٣ ليرات لبنانية



وزن دكان



كتب التعارف

عبد الرحمن محمد ناصر - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م. - المحلة الكبرى - ص.ب ١٩ بواسطة محمد النجار .

خالد محمد النجار - ١٣ سنة - يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م. - المحلة الكبرى - ص.ب ١٩ .
ابراهيم محمد النجار - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع والصور . ج.ع.م. - المحلة الكبرى - ص.ب ١٩ .
نريا رفسى - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م. - اسكندرية - ٥٩ شارع الشهيد صلاح مصطفى .
علي بن احمد عمر السقايف - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع . السعودية - مكة - شعب عامر - دكانة سالم المطاس .

يحيى بوتاري - ١٨ سنة - يهوى المراسلة والسفر . لبنان - بيروت - طريق الجديدة - قرب مدرسة البنات - ملك مصطفى الحلوة .

حسن احمد باشنفر - يهوى جمع الطوابع . عدن - معلا - ص.ب ٥٧٢ .
ميلاد ابو بكر - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع . ليبيا - بنغازي - شارع العرفية بالبرك - حلاق رقم ٥ .
محمد مبارك عمر باخبيس - ١٤ سنة - يهوى المطالعة . السعودية - جدة - ص.ب ٥٩٨ .
عمر مبارك باخبيس - ١٥ سنة - يهوى المراسلة والمطالعة . السعودية - جدة - ص.ب ٥٩٨ .
علي دانتشاه ابو محسن - ١٧ سنة - يهوى جمع الطوابع والصور . مسقط وعمان - ص.ب ٢٠٢ .
عزيز جواد كاظم - ١٣ سنة - يهوى جمع الطوابع والمناظر . العراق - ديوانية - صوب الصفر - شارع الوثبة - محل جواد كاظم .

موفق ابراهيم عباس - ١٣ سنة - يهوى جمع الطوابع والصور . العراق - لواء الرمادي - فلوحة - مكتبة الطالب .

عبد الكريم عبد الله محمد - ١١ سنة - يهوى جمع الطوابع . دبي - ص.ب ١٧٠٣ .
عبد السلام احمد محمد احذية - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع . ليبيا - طرابلس - الفرنج - متجر عمر محمد بوزعين .

صادق مختار الدريجة - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع . ليبيا - مصراتة - شارع الشهداء - صيدلية مصراتة .
ممدوح محمد شديد - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م. - شبين الكوم - ٥ شارع المدارس .
سعيد جوزف الحداد - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع والمناظر . لبنان الجنوبي - جزين - شارع المسد - بواسطة بولس الياس عزيز .

يعقوب بازاري - ١٨ سنة - يهوى المراسلة . السعودية - مكة - ص.ب ٤٥١ .
معتز الصعيدي - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع والرسم . السعودية - الرياض - وزارة العمل - بواسطة احمد صعيدي .

مصطفى احمد كمبراكي - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع والصور . ليبيا - بنغازي - ص.ب ١٦٨٤ .
يحيى محمد كامل حسين - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع والمجلات . العراق - بغداد - ص.ب ٣١٤٥ .
خالد يوسف عبد الرحمن - يهوى المراسلة . قطر - الدوحة - ص.ب ١١٥٧ .
محمد يوسف المزيدي - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع والمطالعة . الكويت - الدسمة - شارع هسان بن ثابت قطعة ٦ منزل ٩ .

للمتعة والتسلية



مجلدات

- سوپرمكان
- لولو
- بويناس
- طرقات
- الوطنيات



أطلبها من المكتبات ودار المطبوعات المصورة تلفون: ٢٩٣٠٦٦